

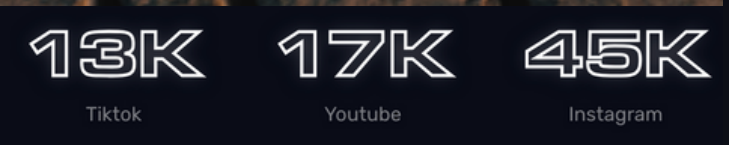
סילבוס CREATORZ

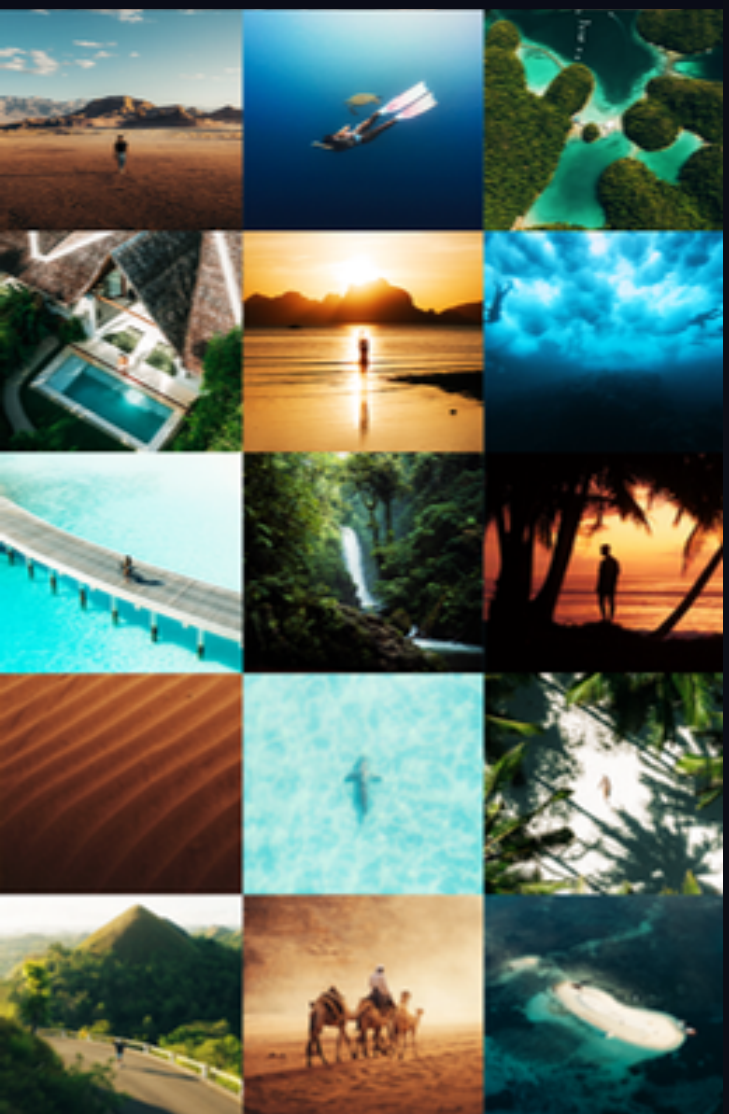
קורס צילום, עריכת וידיאו ויצירת תוכן

עדכון אחרון: **אוגוסט 2025**

CREATORZ | MAOR BENEZRI © 2025







מי אני?

היי, אני מאור בנזרי, ואני יוצר תוכן, צלם, ועורך שהפך את התשוקה שלו למקצוע.
לפני שהגעתי לעבוד עם מותגים בינלאומיים, לפני שהפכתי לשגריר DJI, ולפני שזכיתי בתחרויות צילום ברחבי העולם - הייתי פשוט מישהו עם מצלמה ורצון ללמוד.

כשהתחלתי, חיפשתי מקורות שילמדו אותי איך לקחת את היצירה שלי לשלב הבא. אבל כמעט כל הקורסים התמקדו בטכניקה בלבד, בלי הכוונה אמיתית איך להפוך את הידע הזה להזדמנויות, לעבוד עם מותגים ולבנות קריירה יציבה מיצירת תוכן.

היום, יש לי עסק ומותג שמאפשרים לי לחיות את החיים שאני רוצה - ויצירת תוכן איכותית היא היתרון הכי גדול שלי.

בקרייטורז אשתף איתך **בדיוק** את הדרך שעשיתי - כדי שגם אתם תוכלו לקחת את היצירה שלכם לרמה הבאה.

חשוב לדעת

- הקורס הוא דיגיטלי מה שאפשר לכם לראותו אותו שוב ושוב מכל מקום
- קהילה אקסקלוסיבית, ייחודית ותומכת לחברי הקורס
- אחריות החזר כספי מלא (מפורט בהמשך)
- גישה לכל החיים לפי תנאי התקנון

שלבי הקורס

1 עושים את הצעד הראשון

אתם מצטרפים, מתחילים לזוז, ומבינים שאתם לא לבד. כבר מהרגע הראשון יש לכם גב וקהילה - ואת התחושה שהדרך הזאת באמת אפשרית עבורכם.

2 בונים יסודות חזקים

ב-30 יום אפשר לעבור מאפס ליצירה אמיתית - מצלמה ביד, עריכת וידיאו, ותוכן ראשון שיוצא לעולם. כאן אתם לומדים את הבסיס שיישאר אתכם לנצח.

3 הופכים ידע ליצירה

זה הרגע שבו אתם לא רק "לומדים" אלא יוצרים בפועל. אתם מצלמים, עורכים, משתפים ומקבלים פידבק – והביטחון שלכם צומח עם כל פרויקט חדש.

4 הופכים יצירה לכסף

כאן מתחילים לראות איך מה שאתם עושים מושך תשומת לב אמיתית. אתם מבדלים את עצמכם, יוצרים קהל, ומבינים איך מה שאתם אוהבים הופך לעסק שמייצר הזדמנויות.

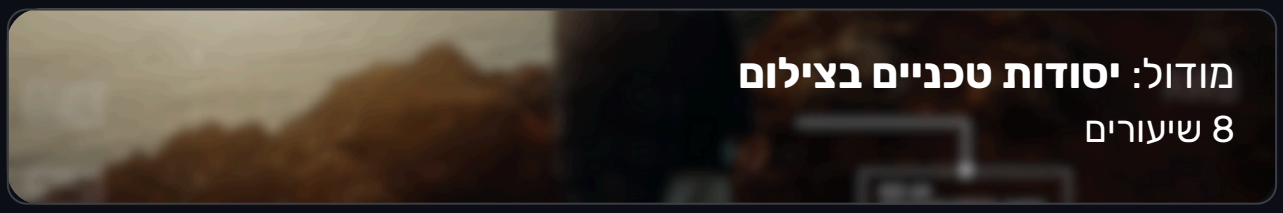
5 יוצרים עם נוכחות

בנקודה הזו אתם כבר לא "תלמידים" – אתם צלמים ועורכי וידיאו שמבינים איך להציג את עצמם, איך לדבר על מה שאתם עושים, ואיך לגרום לעולם להקשיב ולשלם.

6 מתחילים את הדרך שלכם

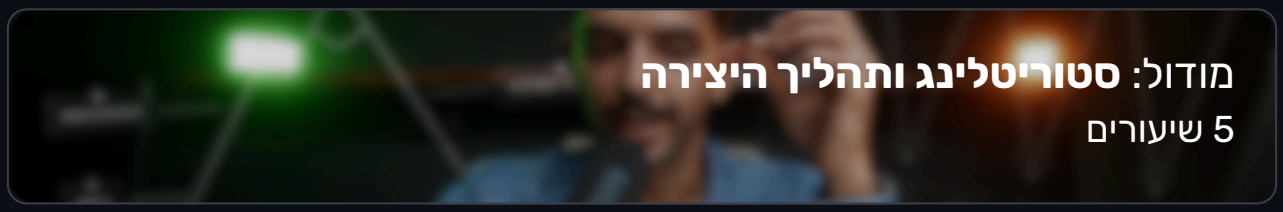
הקורס מסתיים, אבל עכשיו זה רק ההתחלה. אתם יוצאים עם מקצוע ביד, הכנסה שיכולה לגדול, קורסי בונוס שזמינים לכם תמיד כדי להרחיב את הידע, וקהילה שתמשיך ללכת אתכם קדימה.

יסודות הצילום



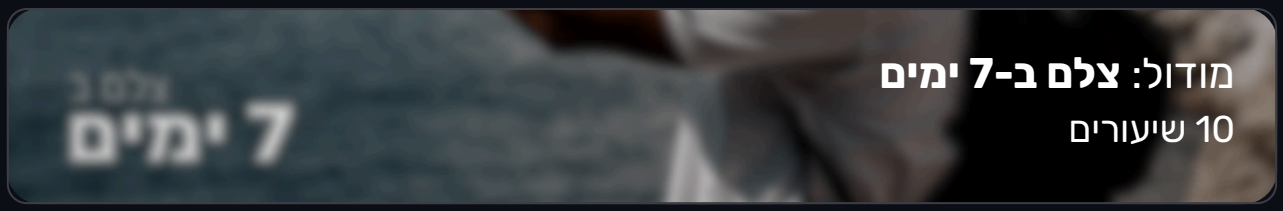
מודול: **יסודות טכניים בצילום**
8 שיעורים

- מבוא למצלמה
- יסודות הצילום
- מושגים טכניים בצילום
- סימולטור מצלמה לתרגול
- יסודות הצילום בסטילס
- קומפוזיציה ואסתטיקה
- קומפוזיציה ואסתטיקה בעולמות הוידיאו
- בוחן יסודות טכנים בצילום



מודול: **סטוריטלינג ותהליך היצירה**
5 שיעורים

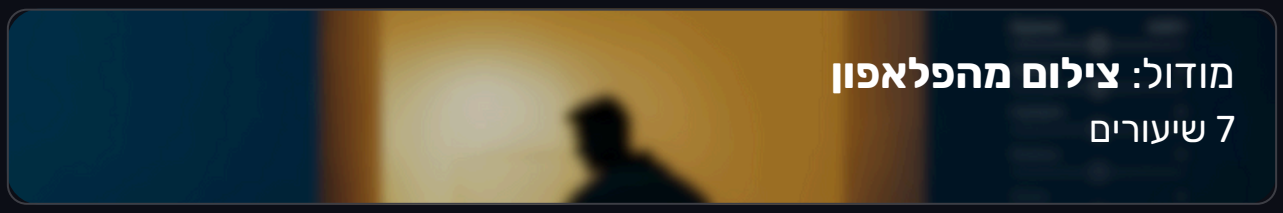
- הקדמה
- סטוריטלינג בעידן של היום (Gen Z)
- איך לספר סיפורים בצורה טובה יותר במדיה
- איך להתחיל פרויקט חדש?
- ארגון וניהול קבצים



מודול: **צלם ב-7 ימים**
10 שיעורים

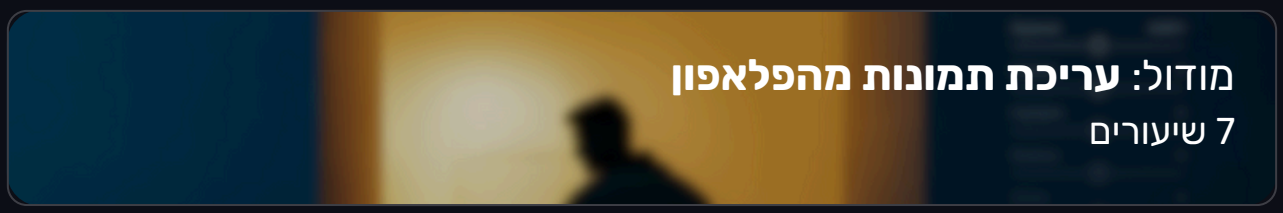
- מבוא
- יום 1: הגדרות מצלמה
- יום 2: קומפוזיציה וזוויות צילום
- יום 3: תנועות מצלמה
- יום 4: תאורה
- יום 5: אודיו
- יום 6: סטוריטלינג
- יום 7: עריכה

מאסטר במובייל



מודול: **צילום מהפלאפון**
7 שיעורים

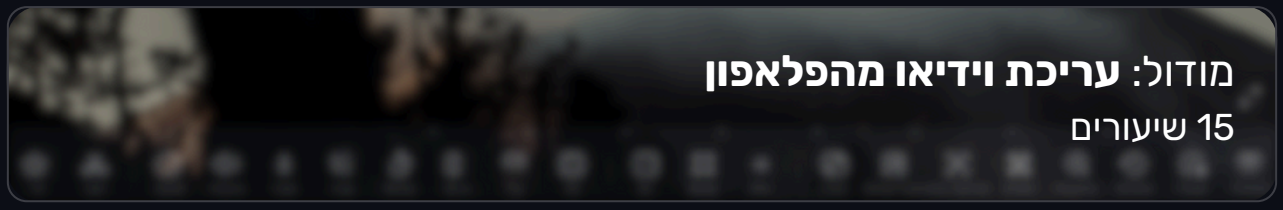
- שימוש בפלאפון בתור מצלמה
- אפליקציות צילום מתקדמות
- אביזרים
- הגדרות צילום באייפון
- איך להוציא את המיטב מהמצלמה באייפון
- באיזה עדשה כדאי לי להשתמש?
- צילום + עריכת סטורי מנצח מהאייפון
- צילום + עריכת מעבר מיום ללילה
- צילום + עריכת ריל מחדר כושר
- צילום + עריכת ריל מדירה



מודול: **עריכת תמונות מהפלאפון**
7 שיעורים

Adobe Lightroom Mobile
- מבוא והכרת האפליקציה (2 שיעורים)
- עיבוד ועריכת תמונות
- עבודה עם פריסטים
- שמירת התמונות

אפליקציות נוספות
- LD Mobile App
- Tone Studio



מודול: **עריכת וידיאו מהפלאפון**
15 שיעורים

VN
- הכרת ממשק האפליקציה
- It’s Reel Time
- התקנת LUTs
- שימוש בטמפלייטים
- שמירה ויצוא

Capcut - מרצה אורח: איתי ארון
- הכרת ממשק האפליקציה (2 שיעורים)
- התפריט הראשי (2 שיעורים)
- תפריט הסאונד (2 שיעורים)
- כלי עריכה (3 שיעורים)
- מעברים ואנימציות

מאסטר בצילום



מודול: **טכניקות צילום**
10 שיעורים

זוויות צילום והחזקת מצלמה
- זוויות צילום שהן Must!
- Handheld ואיך להחזיק מצלמה נכון?

טכניקות צילום נוספות
- Shutter Drag
- צילום ב-LOG
- Timelapse

עבודה עם גימבל
- מבוא לגימבלים
- הכרת הגימבל, ביצוע קליברציה ושימוש
- הגדרות ומצבי עבודה בגימבל
- 5 תנועות גימבל לסרטון סינמטי יותר



מודול: **ציוד צילום**
12 שיעורים

מצלמות וחיישנים
- איך לבחור את המצלמה הראשונה שלי?
- תכל׳ס: חיישנים (Full Frame vs Crop)

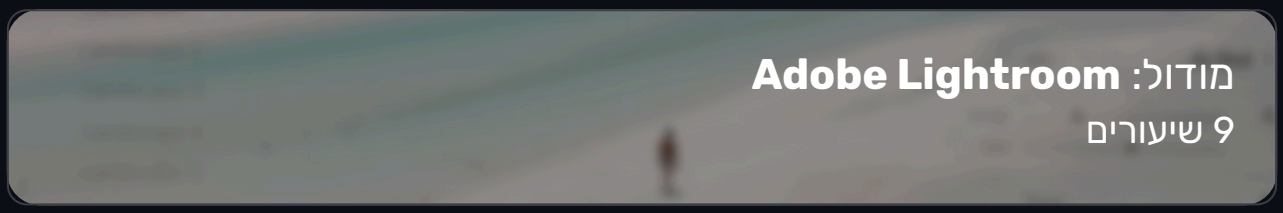
עריכה וחומרה
- מחשב עריכה | למה, איך, כמה ולמה
- המדריך השלם לבחירת כונן חיצוני

שליטה מעשית במצלמה
- שליטה בהגדרות המצלמה - פרקטי (סוני)
- שליטה בהגדרות המצלמה - פרקטי (קנון)

עדשות ואופטיקה
- סוגי עדשות ואיך לבחור אותן?
- תכל׳ס: פילטרים לעדשות

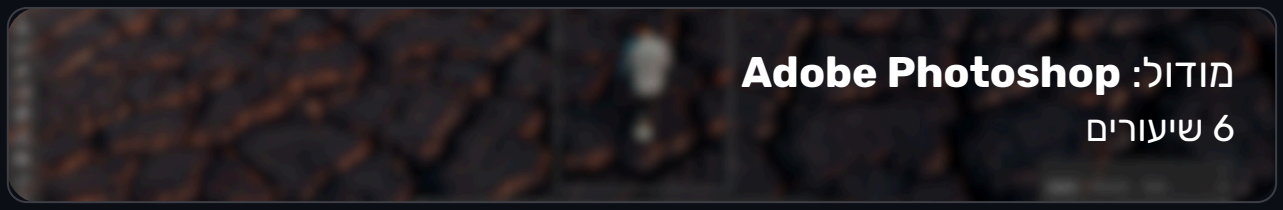
אביזרים משלימים
- מה יש בתיק צילום שלי?
- מיקרופונים
- שיפור האודיו של המיקרופון שלכם בצעד
- המדריך השלם לבחירת כרטיס זיכרון

עריכת תמונות



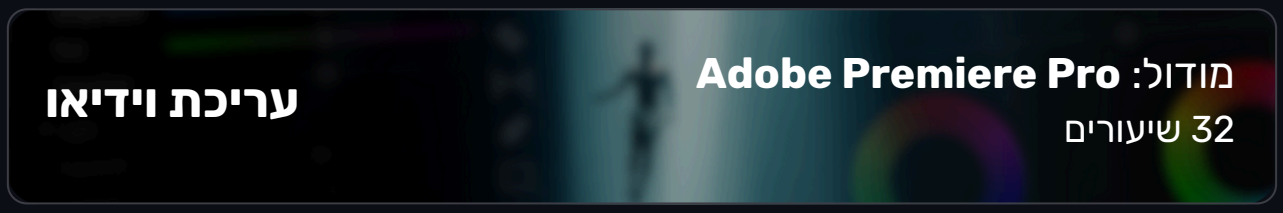
מודול: **Adobe Lightroom**
9 שיעורים

- מבוא והכרת התוכנה
- כלי עריכה (4 שיעורים)
- עבודה עם פריסטים
- עיבוד ועריכת תמונות
- שמירת תמונות באיכות גבוהה
- עריכת תמונות בלייטרום *עם עידן ארד*



מודול: **Adobe Photoshop**
6 שיעורים

- מבוא והכרת התוכנה (2 שיעורים)
- סיפור דרך תמונה (2 שיעורים)
- ליטושים ושימוש ב-AI
- החלפת שמיים לתמונה קיימת



מודול: Adobe Premiere Pro
32 שיעורים

עריכת וידיאו

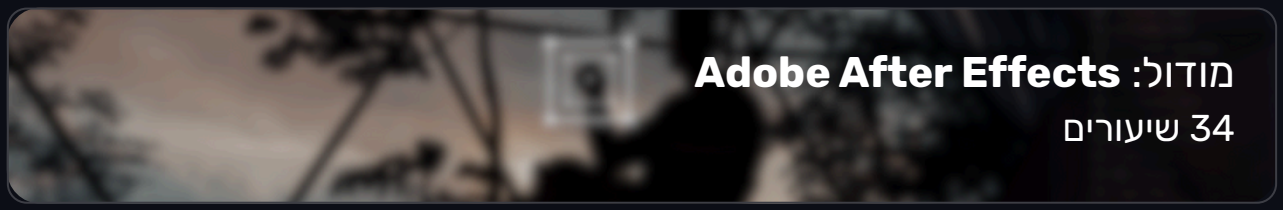
Adobe Premiere Pro
- מבוא והכרת התוכנה
- ממשק התוכנה
- Sequences
- Multicam - עבודה עם מספר מצלמות
- פאנל ה-Project
- פאנל ה-Timelines
- קיצורי דרך
- ספריית כלים ואפקטים מהירים
- Proxy

פלאגינים ל-Premiere Pro
- איך מתקינים?
- Beniz 3.0 - עריכה קלה במרחק כפתור
- Sheket - פלאגין חיתוך קטעי שקט
- Premiere Composer
- בעיות נפוצות

מאחורי העריכה
- מאחורי הקלעים: ריל Enjoythewood
- מאחורי הקלעים: לייב עריכת ריל זנזיבר

Reel Time
- מתחילים
- חיתוכים וטקסטים
- אינטגרציה עם After Effects
- צבעים ופילטרים
- סאונד אפקטס
- Speed Ramps
- הגיע הזמן לתבל
- יצוא

שיעורים קריאטיביים
- יצירת סרטון בסגנון פילם
- איך להוסיף כתוביות לסרטון?
- כתוביות קופצות בכמה לחיצות
- טקסטים בקלאס באפס מאמץ
- Cinematic Transitions
- מעברים על ידיי מסיכה
- שימוש ב-AI
- Color Grading למתקדמים
- איך לערוך סרטון בסגנון Daniel Dalen



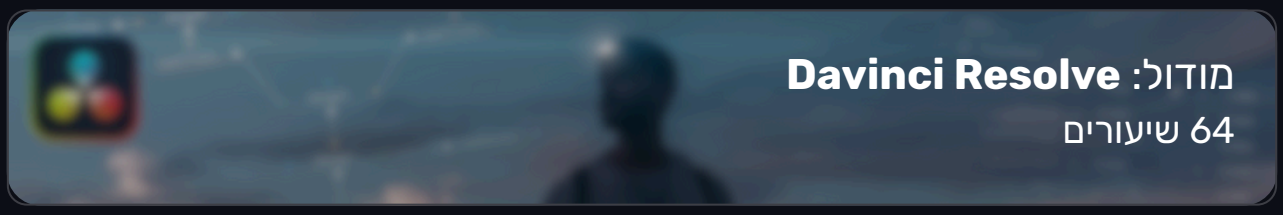
מודול: Adobe After Effects
34 שיעורים

Adobe After Effects
- מבוא לתוכנה
- ממשק התוכנה
- Graph Editor & Keyframes
- Tracking - מבוא
- Tracking - Track Motion
- Tracking - Track Camera
- Tracking - Stabilize Motion
- החלפת מסך לפלאפון עם Mocha
- אפקטים שימושיים
- אנימציית תלת מימד וכלי מצלמה
- החלפת שמיים
- Speed Ramps
- העלמת אובייקט מסרטון
- Rotobrush 3.0
- אפקט טקסט מקודד

פלאגינים ל-After Effects
- BenizAE - עריכת באפטר בקלות
- פלאגינים שחייבר להכיר לעבודה באפטר

איך יצרתי את הסרטון בדף הבית של הקרייטורז?
- הקדמה
- 7 שיעורי עריכה בלייב
- Motion Graphics
- יצירת הולוגרמה של קרוסלה תלת מימדית שעוקבת אחרי חפץ

עריכת סרטוני פרימיום לרשתות החברתיות
- 7 שיעורים



מודול: Davinci Resolve
64 שיעורים

הקדמה
- הקדמה
- קיצורי דרך

מנהל הפרויקטים
- פתיחת מסד נתונים ופרויקט חדש
- החלפת פרויקטים דינמית
- גיבוי והעברת קבצים פרויקט

הגדרות פרויקט
- הגדרות פרויקט

Media Tab
- ממשק
- Scene Cut Detection
- Annotations
- פרוקסי
- Smart Bins
- Power Bins

Cut Tab
- ממשק
- Source Tape
- סיפטינג ובחירות
- הוספת Lut לציר זמן שלם

Edit Tab
- ממשק
- יצוב סרטונים
- Speed Ramps
- Compound Clips
- Keyframes
- Smart Reframe
- טקסטים
- איך ליצור מסך מפוצל

Fusion Tab
- הקדמה
- קומפוזיצה וזרימת עבודה
- ממשק
- Nodes
- כמה טיפים פרקטים ל-Nodes
- שימוש פרקטי ב-Fusion: מעבר בין סצנת ים לרוכב אופנוע

Color Tab (עם הקולוריסט: ליאור משנברג)
- מבוא
- ממשק
- Scopes
- Nodes
- Serial Nodes
- Parallel Nodes
- Layer Mixer
- סידור נכון של Nodes
- Primaries
- איזון תמונה
- Curves
- HSL Curves
- Color Management
- Qualifier
- Power Windows
- Tracking + Magic Mask
- Skin Tones (2 שיעורים)
- OFX
- שימוש ב-LUTs
- Keyframes
- צבע בלייב מ-Scratch

Fairlight Tab
- ממשק (2 שיעורים)
- Sound Library
- Elastic Wave
- אוטומציות

אודיו (מרצה אורח: אדם נבואני)
- מבוא לאודיו
- Sound Design Breakdown

Deliver Tab
- יצוא
- שימוש בפריסט מותאם אישית

העסק

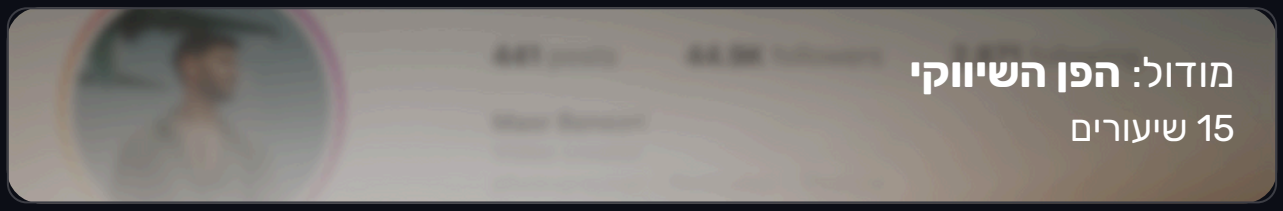


מודול: **הפן העסקי**
8 שיעורים

ניהול עסק
- עוסק פטור/זעיר/מורשה ותכנון פיננסי
- קובץ ניהול עסק
- בניית אתר תיק עבודות

עבודה מול לקוחות
- עבודה עם חוזים והסכמי עבודה
- הגשת תוצרים ללקוח
- מוזיקה עם זכויות יוצרים

תמחור
- איך לתמחר את העבודה שלי
- מחשבון הצעת מחיר



מודול: **הפן השיווקי**
15 שיעורים

שלב 1: בחירת נישה ובניית מיקוד אישי
נלמד איך לבחור נישה בצורה נכונה, מה זה אומר להיות אוטוריטה בתחום שלך, ולמה לקוחות יעדיפו דווקא אותך על פני אחרים.

שלב 2: איך הופכים את התחביב למקצוע
מיקוד בבניית עסק מהיצירה שלך - איך מוצאים לקוחות, איך מציגים את עצמך בצורה נכונה, ואיך הופכים להיות הבחירה הברורה עבורם.

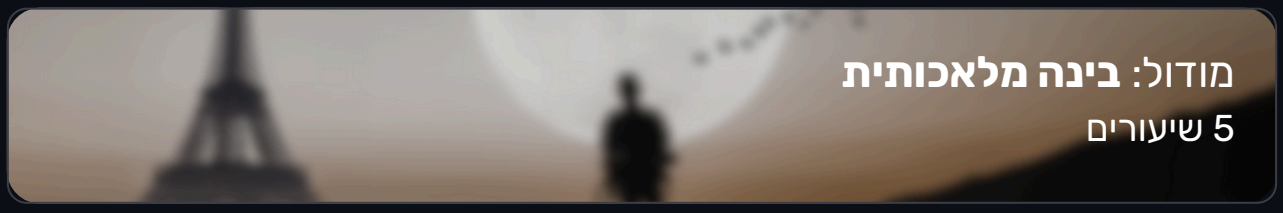
שלב 3: בניית יציבות והגדלת הכנסה
אסטרטגיות סגירת עסקאות, דרכים פרקטיות להגדלת הכנסות מצילום ועריכה, וטכניקות למיתוג אישי שמייצרות הזדמנויות חדשות.



מודול: **הפן המנטלי**
3 שיעורים

הפן המנטלי
- הקדמה
- מיינדסט מנצח
- יצירת תזרים קבוע בתור עצמאים

קורסי בונוס



מודול: **בינה מלאכותית**
5 שיעורים

- הקדמה
- ChatGPT והכלי הסודי שישנה לכם את אופן יצירת התוכן
- Adobe Firefly
- 4 כלי AI שכל יוצר תוכן חייב להכיר
- יצירת תמונות וסרטונים בעזרת בינה מלאכותית בעזרת Midjourney ו-Higgsfield



מודול: **רחפנים**
27 שיעורים

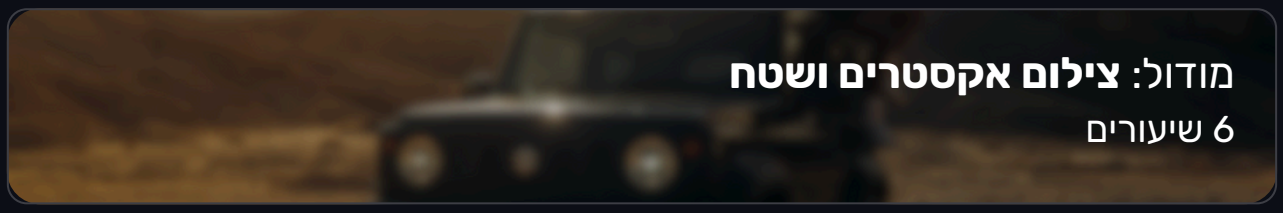
- מבוא
- חוקים והטסת רחפנים מסביב לעולם
- חוקים ותקנות בישראל
- הטיסה הראשונה שלי
- תנועות רחפן סינמטיות שכדאי להכיר
- רישיון מטיסן (התקנות החדשות)
- Quick Shots
- סדרת שיעורים איך לתפעל את הרחפן מהשלב הראשון ועד להטסה



מודול: **שיתופי פעולה, מלונות וצילומי נדל"ן**
20 שיעורים

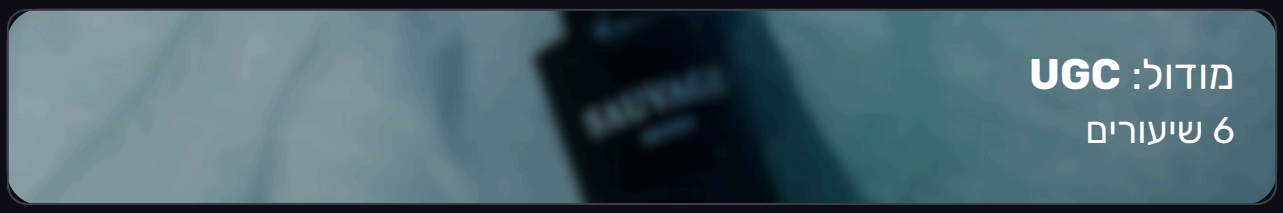
- לפני הכל: מיינדסט
- מבוא
- בניית Media Kit
- הגיע הזמן להתחיל
- מה לעשות אם אין לי תיק עבודות?
- משא ומתן לתועלת הדדית
- השראות ורעיונות
- משיתוף פעולה לכסף
- משוב וטסטמוניאלס
- גביית תשלום מלקוחות בחו"ל
- תכנון יום צילום
- איך לצלם את עצמכם?
- צ'יטשיט לצילומי נדל"ן
- צילום ועריכת תמונות HDR
- צילום ועריכת תמונות דיטיילס

קורסי בונוס



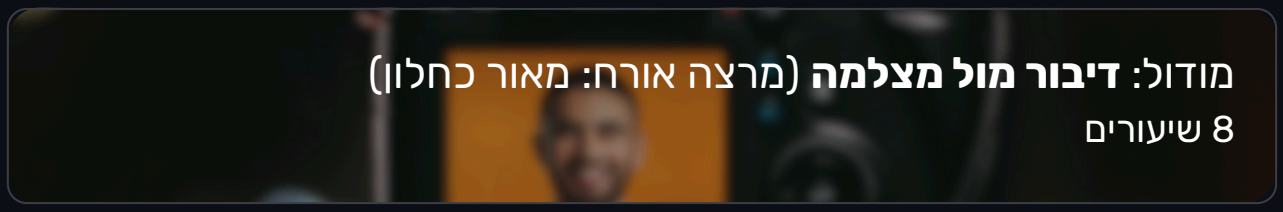
מודול: **צילום אקסטרים ושטח**
6 שיעורים

- צילום מתחת למים - מבוא
- צילום מתחת למים - ציוד צילום
- צילום מתחת למים - עריכת תמונות
- צילום מתחת למים - עריכת וידיאו
- צילום כוכבים
- זאת מצלמת האקסטרים האחרונה שתקנו - DJI OSMO ACTION



מודול: **UGC**
6 שיעורים

- מבוא
- איך מתחילים ליצור UGC?
- זיהוי טרנדים והשראה ל-UGC
- הפקת UGC איכותי - כלים וטכניקות
- בניית שותפויות עם מותגים
- מונטיזציה של UGC



מודול: **דיבור מול מצלמה** (מרצה אורח: מאור כחלון)
8 שיעורים

- הקדמה
- מה תוקע אותנו
- מיינדסט
- תזרקו לפח את התסריט
- איך באמת לדבר מול מצלמה
- הסוד הכי גדול בדיבור מול מצלמה
- איך לגרום ללקוחות לדבר מול מצלמה
- סיכום



מודול: **מסביב לעולם**
2 שיעורים

- לטייל לבד ולהשאר בחיים
- איך לטייל עם ציוד צילום יקר

מרצים אורחים



עידן ארד

עידן ארד הוא צלם ויוצר וידאו מישראל עם ניסיון בינלאומי בלמעלה מ-20 מדינות. הוא מתמחה בליצירת תוכן אותנטי, מרגש ואסתטי עבור מותגים, מלונות ואורח חיים.



איתי ארון

איתי ארון הוא צלם ועורך וידאו מישראל שהתמחה ביצירת תוכן מדויק, אסתטי ומרגש. הוא מומחה לעריכה בקאפקאט ומספר סיפורים חזותיים עם טאץ' ייחודי.



ליאור משנברג

מטיס FPV מקצועי וקולוריסט, שעבד עם חברות מובילות מסביב לעולם. לצד טיסות מרהיבות, הוא מתמחה בצביעה לסדרות, פרסומות ותוכניות טלוויזיה.



אדם נבואני

יוצר וידאו מקצועי עם עבר כמפיק מוזיקלי, שמביא איתו דיוק, קצב וחוש לסיפור חזק. הוא עובד עם מותגים מובילים ויוצר תוכן ויזואלי שמשאיר רושם ומעורר רגש.



עומר שבתאי

צלם ויוצר תוכן שמתמחה בעולם האקשן והאקסטרים, עם סגנון ויזואלי חד ועוצמתי. דרך עדשה רגישה ודינמית, הוא לוכד רגעים המחברים בין רגש, סיפור ואדרנלין.



מאור כחלון

התחיל את דרכו כצלם, אך מצא את הייעוד האמיתי שלו בעולם ההתפתחות האישית. כיום הוא מאמן מנטלי שמוביל אנשים לפריצת גבולות דרך כלים מעשיים.

בונוסים

גישה למאגר מסמכים חשובים

גישה למאגר הקבצים שלי הכולל בתוכו גישה לקבצים אומנותיים: פילטרים לתמונות וסרטונים, ספריית אפקטים, סאונד אפקטס וכו'. וגישה למאגר המסמכים העסקיים שלי: הצעות מחיר, הסכמי עבודה, מיילים לשליחה ללקוחות וכו'.

קהילת יוצרים סגורה

קהילת וואטצאפ ביחד איתי, קבלו הצעות עבודה וקחו חלק בלייבים, סדנאות ואירועים אונליין ובמפגשים פיזיים.

מאגר הנחות מטורף

מי מאיתנו לא אוהב הנחות? כתלמידי הקרייטורז תקבלו הנחות על מגוון ציוד, תוכנות ושירותים.

לייבים וסדנאות בלעדיות

מפגשים שבהם נכיר אחד את השניה, נלמד טכניקות מתקדמות, נקבל פידבק על עבודות ונדבר על תוכן מאחורי הקלעים.

אני יודע שזה טרנדי ופופולרי, אבל...

אני לא מאמין בלמכור חלומות.

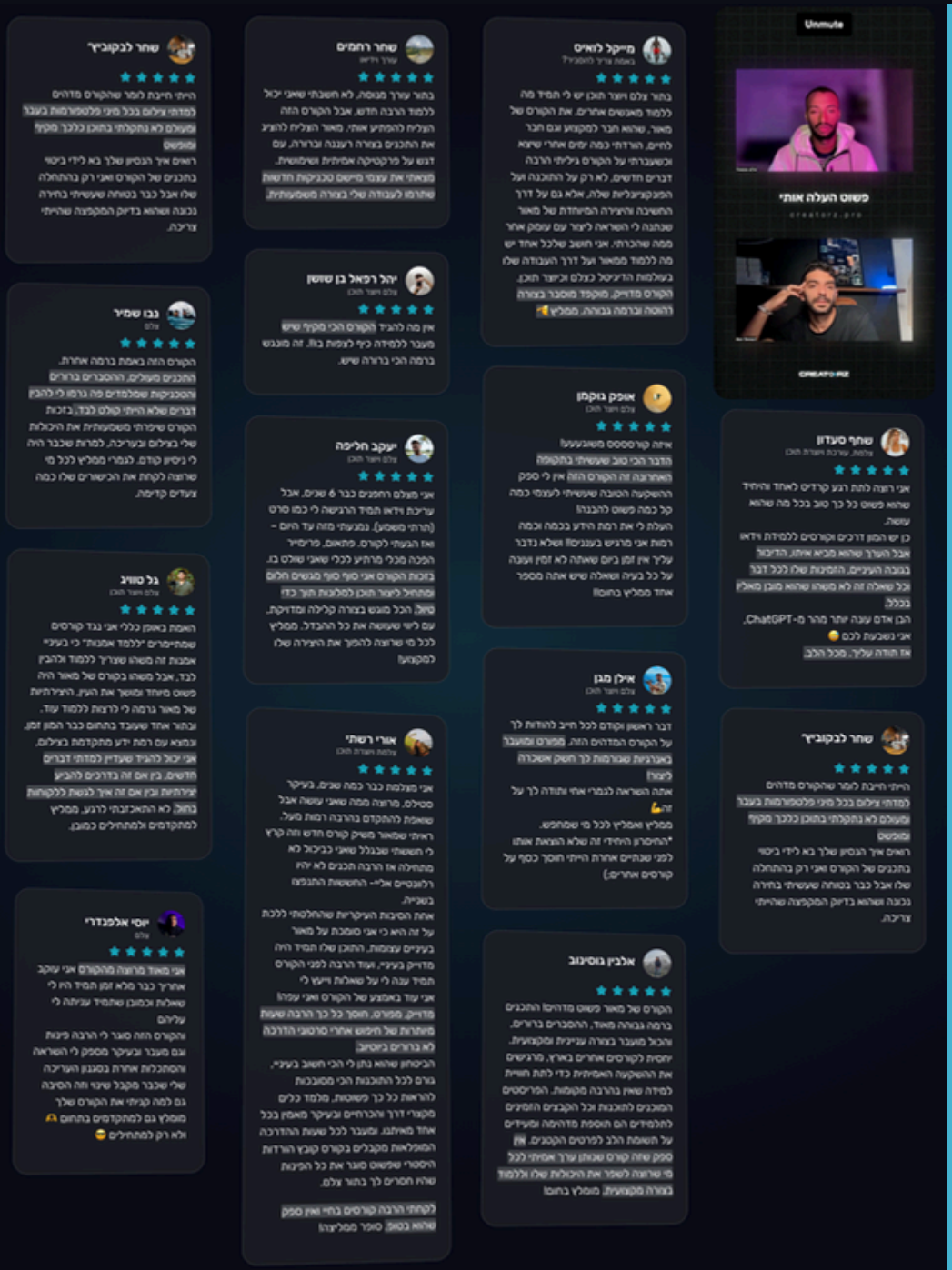


ובטח שלא בלהשאיר אנשים מאוכזבים אחרי שרכשו קורס שלא עשה להם שום דבר. אם הגעתם עם כוונה אמיתית ללמוד, להשקיע ולהתקדם, מגיע לכם לדעת שיש לכם גב. **ולכן אני לוקח את כל הסיכון עליי.**

מי שמסיים את הקורס תוך שלושה חודשים, מיישם את התכנים, משתתף, מתרגל ומראה רצינות אמיתית, ולא רואה שינוי בתוצאות, מקבל את כל הכסף בחזרה. בלי דיונים מיותרים, בלי אותיות קטנות ובלי שאלות מיותרות.

אני מציע את זה לא כי אני נדיב, **אלא כי אני בטוח בתהליך.** עבדתי קשה כדי לבנות מסלול שנותן תוצאה, והעובדה שמאות תלמידים כבר עברו אותו והתקדמו מדברת בעד עצמה. אם תגיעו עם כוונה אמיתית, אין סיבה שזה לא יעבוד גם אצלכם. ואם כן תעשו הכול ובכל זאת לא תראו שינוי, לא תצטרכו לשלם על ניסיון שלא הצליח.

למעלה מ-300 תלמידים | 0 החזרים עד היום.



ה-CREATORZ זה לא עוד קורס. **זאת משפחה.**

זה לא רק מעל 300 שיעורים.
זה לא רק ללמוד מיומנויות חדשות,
אלא גם לדעת איך למנף אותן.

הצטרפו לקהילה תומכת, קבלו גישה למאגר שיעורים, הורדות ותחרויות מרגשות.